

## TÉMA HODINY: „ ÚČINKY PLASTŮ NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ“.

Doba trvání: 20 minut

Celkové cíle:

- Zlepšit znalosti o době rozkladu plastových předmětů.
- Zlepšit znalosti o negativním účinku plastů na životní prostředí.
- Zlepšit schopnost vyjadřovat se ke konkrétnímu tématu.
- Zlepšit svou schopnost rychle reagovat na slovní signál.
- Naučit se rozpoznat tvar vlastního těla a rozlišit jeho levou a pravou stranu.
- povzbuzovat je k vytváření vlastních kompozic s využitím plastových víček od lahví

Operativní cíle:

- zná, jak dlouho se plast v životním prostředí rozkládá.
- zná účinky plastů na životní prostředí
- reaguje na konkrétní slovní signál
- zná tvar svého těla a dokáže rozlišit levou a pravou stranu těla
- sestaví kompozici z víček od lahví

Metody: vizuální, verbální, aktivní

Formy: skupinová, individuální

Výukové pomůcky: ilustrace: „Jak dlouho se odpadky rozkládají?“, 'Koloběh rozkladu plastového odpadu', 'Kolik odpadků se dostává do vody', hudební nahrávky, matice a šrouby, listy papíru, plastelína.



Průběh:

I. Přivítání dětí. Úvodní hra „ Plast nás všude obklopuje“.

- Děti postupně v kruhu řeknou jeden předmět, který je vyroben z plastu. Učitel se dětí ve skupině zeptá: „Myslíte si, že plast často používáme k výrobě věcí?“

II. Ukázat dětem 3 ilustrace.

Postupně jednu po druhé: „Děti pozorují časovou osu, učitel postupně říká, které plasty se rozkládají kolik let - děti poznají, že plasty se v životním prostředí rozkládají velmi dlouho. Dlouže, než žijí lidé na světě.

Učitel ukáže ilustraci 2 „Koloběh rozkladu plastového odpadu“ a ilustraci 3 „Kolik odpadu se dostane do vody“.

Učitel s dětmi o ilustracích diskutuje.

Pokládá otázky:

- Jak podle vás plasty ovlivňují životní prostředí? Jak působí na živé zvířata? Jak působí na rostliny?
- Jak podle vás můžeme proti nadměrnému množství plastů v životním prostředí bránit?

Pohybová aktivita „cvičení s použitím víček“.

- Tvarování orientace ve schématu těla a rozlišování směrů. Děti chodí po místnosti v rytmu hudby s plastovými víčka na ruce. Když hudba přestane hrát, poslouchají pokyny učitele a např:
  - nasazovat si na hlavičku víčky
  - na pravou nohu
  - podržet v levé ruce

IV. Umělecké dílo - „kompozice z víček od lahví“.

Děti dostanou víčka od lahví a také papír a plastelínu. Vytvářejí kompozici/obrázek použitím víček tak, že je nalepují na kusy plastelíny.

V. Shrnutí hodiny, společné prohlížení děl. Rozloučení.