



SCENARIUSZ ZAJĘĆ PROGRAMU



“Piątka dla Natury”

Wpływ plastiku na środowisko

Cele ogólne

- poszerzanie wiedzy na temat czasu rozkładania się przedmiotów wykonanych z plastiku
- poszerzanie wiedzy na temat negatywnego wpływu plastiku na środowisko
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat
- doskonalenie szybkiej reakcji na sygnał słowny
- wdrażanie do orientowania się w schemacie własnego ciała oraz rozróżniania stron: prawa, lewa
- zachęcanie do tworzenia swoich własnych kompozycji z wykorzystaniem plastikowych nakrętek

Cele operacyjne

- wie, jak długo rozkłada się plastik w środowisku
- wie, jaki wpływ na środowisko ma plastik
- reaguje na określony sygnał słowny
- orientuje się w schemacie własnego ciała oraz odróżnia strony prawą i lewą
- tworzy kompozycję z nakrętek

Czas trwania

20 min

Metody

oglądowa, słowna, czynna

Formy

grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne

ilustracje: „Jak długo rozkładają się śmieci?“, „Cykl rozkładu odpadów z tworzyw sztucznych“, „Ile odpadów trafia do wody“, nagranie muzyki, nakrętki, kartki papieru, plastelina

Przebieg zajęć

1. Powitanie dzieci. Zabawa wprowadzająca „Plastik nas otacza”- dzieci po kolei w kole mówią po jednym przedmiocie, który wykonany jest z plastiku. Nauczyciel się pyta grupy, jak myślicie, czy często wykorzystujemy do produkcji przedmiotów plastik?
2. Pokazanie dzieciom 3 ilustracji. Po kolei: „Jak długo rozkładają się śmieci?”- dzieci obserwują oś czasu, nauczyciel mówi kolejno jakie tworzywa potrzebują ile lat- dzieci mogą zauważyć, że plastik w środowisku rozkłada się bardzo długo. Dłużej niż żyją na świecie ludzie. Nauczyciel pokazuje ilustrację 2 „Cykl rozkładu odpadów z tworzyw sztucznych” oraz ilustrację 3 „Ile odpadów trafia do wody” Nauczyciel omawia z dziećmi ilustracje. Zadaje pytania:
 - Jak myślicie, jak plastik wpływa na środowisko? Jak wpływa na żyjące zwierzęta? Jak wpływa na roślinność?
 - Jak myślicie w jaki sposób możemy walczyć z nadmiarem plastiku w środowisku?
3. Zabawa ruchowa „Nakrętkowe ćwiczenia”- kształtująca orientację w schemacie własnego ciała oraz w odróżnianiu kierunków. Dzieci chodzą po Sali w rytm muzyki z nakrętkami plastikowymi w dłoni. Gdy muzyka zrobi stop, słuchają polecenia nauczyciela i np.:
 - kładziemy nakrętki na głowę
 - na prawą stopę
 - trzymamy w lewej ręce
4. Praca plastyczna – „Nakrętkowe kompozycje” Dzieci otrzymują nakrętki oraz kartki papieru i plastelinę. Tworzą kompozycję/ obrazek z wykorzystaniem nakrętek przyklejając je na kawałki plasteliny.
5. Podsumowanie zajęć, wspólne oglądanie prac. Pożegnanie.

Podstawa programowa: I5, II10, III8, III9, IV2, IV5, IV8 IV14, IV18 Kompetencje kluczowe: 1, 3, 6